



АРБИТРАЖНЫЙ СУД САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
443045, г. Самара, ул. Авроры, 148, тел. (846) 226-56-17

Именем Российской Федерации

РЕШЕНИЕ

31 января 2019 года

Дело № А55-20852/2018

Резолютивная часть решения объявлена 24 января 2019 года.

Решение в полном объеме изготовлено 31 января 2019 года.

Арбитражный суд Самарской области

в составе судьи Коршиковой Е.В.

при ведении протокола судебного заседания секретарем помощником судьи Чередник И.И., рассмотрев в судебном заседании дело по иску

Общероссийской общественной организации "Российское Авторское Общество"

к Обществу с ограниченной ответственностью "Вега-Кино"

о взыскании 1 318 561 руб. 50 коп. авторского вознаграждения

при участии в заседании

от истца – Полианчик Н.А., доверенность от 29.12.2018, Васильев О.С., доверенность от 29.12.2018;

от ответчика - руководитель Фазлыева Н.В.; представитель по доверенности Дунаева Ю.А., доверенность от 10.10.2018, Бутовицкая А.Н., доверенность от 21.05.2018,

В судебном заседании, открытом 18.01.2019, в соответствии со статьей 163 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, объявлялся перерыв до 24.01.2019, информация о перерыве была размещена на официальном сайте Арбитражного суда Самарской области в сети Интернет по веб-адресу: <http://www.samara.arbitr.ru>.

установил:

Истец обратился в Арбитражный суд Самарской области с иском к ответчику о взыскании для последующего распределения авторам музыкальных произведений, вошедших в состав аудиовизуальных произведений, публично исполненных в кинотеатрах Вега-Фильм

(Ульяновская область, г. Димитровград, пр-кт Ленина, д. 5), Вега-Фильм в ТРК Капитал (Самарская область, г. Тольятти, ул. Дзержинского, д. 21), Вега-Фильм в ТРК Вега (Самарская область, г. Тольятти, ул. Юбилейная, д. 40) вознаграждение в размере 1 318 561 руб. 50 коп., а именно:

По кинотеатру Вега-Фильм (Ульяновская область, Димитровград, пр-к Ленина, д. 5)

Название АВП	Композитор
Конверт	<u>Сергей Штерн</u>
Город кошек	<u>Kira Fontana</u>
Легенда о Коловрате	<u>Serj Tankian Ambush Horde Patrol</u> <u>Serj Tankian</u>
Тайна Коко. Олаф и холодное приключение	<u>Майкл Джаккино</u>
Маленький вампир	<u>Виджай Бирепут</u>
Свингер	<u>Флемминг Нордрог</u>
Ужин	<u>Bob Dylan</u>
Лига справедливости	<u>Дэнни Элфман</u>
Не оставляй меня	<u>Рауль Медалл Пастор</u>
Убийство в "Восточном экспрессе"	<u>Патрик Дойл</u>
Тор: Рагнарёк	<u>Марк Мазерсбо</u>
Как Витька Чеснок вёз Лёху Штыря в дом инвалидов	Антон Александрович Кузнецов
Мы - монстры!	<u>Хендрик Шварцер</u>
Пила 8	<u>Чарли Клаузер</u>
Голем	<u>Юхан Сёдерквист</u>
Матильда	<u>Марко Белтрами</u>
Последний богатырь	<u>Джордж Каллис</u>
Три сестры	<u>Владимир Дашкевич</u>
Двуличный любовник	<u>Филипп Ромби</u>
Геосторм	<u>Лорн Бэлф</u>
Мой сын	<u>Лорен Перез</u>
Салют-7	<u>Влад Жуков, Иван</u> <u>Бурляев, Дмитрий Носков</u>
My Little Pony в кино	<u>Дэниэл Ингрэм</u>
Дом моих кошмаров	<u>Алексе Шиллаг</u>
Жизнь впереди	Алексей Глызин
Бегущий по лезвию 2049	Ханс Циммер
Клаустрофобия	<u>Джереми Майлз Фергюсон</u>
Крым (2017)	<u>Олег Волянд</u>
Министр	<u>Эудженио Вицедомини</u>
Лего Ниндзяго Фильм	<u>Марк Мазерсбо</u>
Kingsman: Золотое кольцо	<u>Генри Джекман</u>
Квадрат	<u>Bobby McFerrin</u>
Напарник	<u>Иван Бурляев, Дмитрий Носков</u>
Твое имя	<u>Радвимпс</u>
Вышибала: Эпический замес	<u>Рэм Швеки</u>
Банда Котиков	<u>Леонсио Лара</u>
Дозор джунглей	<u>Оливье Кюссак</u>
Оно	<u>Бенджамин Уоллфиш</u>
В гостях у Элис	<u>Джон Дебни</u>
Гоголь. Начало. Гоголь. Заколдованное место. Гоголь. Вий. Гоголь. Страшная месь. (Версия 18+)	<u>Ryan Otter</u>
Гоголь. Начало. Гоголь. Заколдованное место. Гоголь. Вий. Гоголь. Страшная месь.	<u>Ryan Otter</u>

(версия 16+)	
Квест	<u>Д.Е. Кристенсен</u>
Реальная белка 2	<u>Эйтор Перейра</u>
Мистер Штайн идет в онлайн	<u>Владимир Косма</u>
Над глубиной: хроника выживания	<u>The Newton Brothers</u>
Бабушка легкого поведения	<u>Брайан Карр</u>
Эмоджи фильм Пёсик!	<u>Патрик Дойл</u>
Кто эти люди?	<u>Джанлука Мисити</u>
Проклятие Аннабель: Зарождение зла	<u>Бенджамин Уоллфиш</u>
Валериан и город тысячи планет	<u>Александр Деспла</u>
Темная башня	<u>Джанки Экс-Эл</u>
Берлинский синдром	<u>Брайони Маркс</u>
Взрывная блондинка	<u>Тайлер Бейтс</u>
Стань легендой! Бигфут младший	<u>Puggy</u>
Дикая история	<u>Carlos Riera, Хоан Валент</u>
Уедем к чертовой бабушке	<u>Карло Кривелли</u>
Дюнкерк	<u>Ханс Циммер</u>
Заячья школа	<u>Александр Комлев</u>
Планета обезьян: Война	<u>Майкл Джаккино</u>
Институт Роузвуд	<u>Адам Кристал</u>
Человек-паук: Возвращение домой	<u>Майкл Джаккино</u>
Захочу и соскочу	<u>Мишель Брэга</u>
Гиппопотам	<u>Сэмюэл К Бон</u>
Гадкий я 3	<u>Эйтор Перейра, Фаррелл Уильямс</u>
Он и она (2017)	<u>Николя Бедос, Филипп Келли</u>
Орбита 9	<u>Федерико Хусид</u>
Трансформеры: Последний рыцарь	<u>Стив Яблонски</u>
Тачки 3	<u>Рэнди Ньюман</u>
Манифесте	<u>Нилс Фрам</u>
Жмот	<u>Клаус Бадельт</u>
Черная бабочка	<u>Федерико Хусид</u>
Мумия (2017)	<u>Брайан Тайлер</u>
Жизнь Кабачка	<u>Sophie Hunger</u>
Подводная эра	<u>Фернандо Веласкес</u>
Спасатели Малибу	<u>Кристофер Леннерц</u>
Охотник с Уолл-стрит	<u>Марк Айшем</u>
Монстры Юга	<u>The Gifted</u>
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	<u>Джеф Дзанелли</u>
Белое вино из Баббудойу	<u>Manuel Rossi, Vittorio Scala</u>
Трио в перьях	<u>Эрик Невё</u>
Чужой: Завет	<u>Джед Курзель</u>
Я и ты (2017)	<u>Грегвар Хецель</u>
Меч короля Артура (2017)	<u>Дэниэл Пембертон</u>
Киллер поневоле	<u>Матьё Ламболи</u>
Стражи Галактики. Часть 2	<u>Тайлер Бейтс</u>
Рок Дог	<u>Рольф Кент</u>
Никита Кожемяка	<u>Сергей Круценко</u>
Сфера	<u>Дэнни Элфман</u>
Видели ночь	<u>Алек Пуро</u>
Моя девушка - монстр	<u>Беар МакКрири</u>
Жена зрителя зоопарка	<u>Гарри Грегсон-Уильямс</u>
Если б я была мужчиной	<u>Thibault Barbillion, Эммануэль Д'Орландо</u>

Кухня. Последняя битва	<u>Иван Канаев</u>
Яна + Янко	<u>Антон Шварц</u>
Последствия (2017)	<u>Марк Д. Тодд</u>
Форсаж 8	<u>Брайан Тайлер</u>
Частное пионерское-2	<u>Максим Кошеваров, Сергей Зыков</u>
Время первых (2017)	<u>Юрий Потееенко</u>
Разбуди Меня	<u>Джорджо Джампа, Игорь Вдовин</u>
Живое	<u>Ион Экстранд</u>
Призрак в доспехах (2017)	<u>Лорн Бэлф, Клинт Мэнселл</u>
О любви (2017)	<u>Максим Дунаевский</u>
Идеальные незнакомцы	<u>Виктор Рейсс</u>
Красавица и Чудовище (2017)	<u>Алан Менкен</u>
Босс-Молокосос	<u>Стив Маццаро, Ханц Циммер</u>
Смурфики: Затерянная деревня	<u>Кристофер Леннерц</u>

По кинотеатру Вега-Фильм в ТРК Капитал (Самарская область, г. Тольятти, ул. Дзержинского, д. 21)

Название АВП	Композитор
Иностранец	<u>Клифф Мартинес</u>
Легенда о Коловрате	<u>Serj Tankian Ambush Horde Patrol</u> <u>Serj Tankian</u>
Колобанга. Привет, Интернет!	<u>Александр Романец</u>
Коматозники	<u>Нэтан Барр</u>
Здравствуй, папа, Новый год! 2	<u>Майкл Эндрюс</u>
Тайна Коко. Олаф и холодное приключение	<u>Майкл Джаккино</u>
Субурбикон	<u>Александр Деспла</u>
Мифы	<u>Игорь Вдовин</u>
Лига справедливости	<u>Дэнни Элфман</u>
Маленький вампир	<u>Виджай Бирепут</u>
Дело храбрых	<u>Джозеф Трапанезе</u>
Убийство в "Восточном экспрессе"	<u>Патрик Дойл</u>
Тор: Рагнарёк	<u>Марк Мазерсбо</u>
Убить за лайк	<u>Расс Ховард III</u>
Фиксики. Большой секрет	<u>Сергей Сысоев, Георгий Васильев</u>
Пила 8	<u>Чарли Клаузер</u>
Мы - монстры!	<u>Хендрик Шварцер</u>
Скайлайн 2	<u>Нэтан I</u> <u>Уайтхед</u>
Последний богатырь	<u>Джордж Каллис</u>
Матильда	<u>Марко Белтрами</u>
Дом призраков	<u>Рич Рэгсдэйл</u>
Геошторм	<u>Лорн Бэлтрами</u>
Тэд-путешественник и тайна царя Мидаса	<u>Сакариас М. де ла Рива</u>
My Little Pony в кино	<u>Дэниэл Ингрэм</u>
Салют-7	<u>Влад Жуков, Иван Бурляев</u>
Бегущий по лезвию 2049	<u>Бенджамин Уоллфиш, Ханс Циммер</u>

Крым (2017)	<u>Олег Волянд</u>
Наемник	<u>Стивен Прайс</u>
Kingsman: Золотое кольцо	<u>Генри Джекман</u>
Лего Ниндзяго Фильм	<u>Марк Мазерсбо</u>
Напарник	<u>Иван Бурляев, Дмитрий Носков</u>
В гостях у Элис	<u>Джон Дебни</u>
Удача Логана	<u>Дэвид Холмс</u>
Оно	<u>Бенджамин Уоллфиш</u>
Дозор джунглей	<u>Оливье Кюссак</u>
Про любовь. Только для взрослых	<u>Дмитрий Емельянов, Михаил Морсков</u>
Тайна семи сестер	<u>Кристин Виб</u>
Гоголь. Начало. Гоголь. Заколдованное место. Гоголь. Вий. Гоголь. Страшная месть. (Версия 18+)	<u>Ryan Otter</u>
Гоголь. Начало. Гоголь. Заколдованное место. Гоголь. Вий. Гоголь. Страшная месть. (версия 16+)	<u>Ryan Otter</u>
Оно приходит ночью	<u>Брайан МакОмбер</u>
Мальш на драйве	<u>Стивен Прайс</u>
Реальная белка 2	<u>Эйтор Перейра</u>
Телохранитель киллера	<u>Этли Орварссон</u>
Бабушка легкого поведения	<u>Брайан Карр</u>
Эмоджи фильм Пёсик!	<u>Патрик Дойл</u>
Проклятие Аннабель: Зарождение зла	<u>Бенджамин Уоллфиш</u>
Валериан и город тысячи планет	<u>Александр Деспла</u>
Темная башня	<u>Джанки Экс-Эл</u>
Матрица времени	<u>Адам Тейлор</u>
Взрывная блондинка	<u>Тайлер Бейтс</u>
Стань легендой! Бигфут младший	<u>Puggy</u>
Овердрайв	<u>Pascal Lengagne</u>
Ужас Амивилля: Пробуждение	<u>Робин Кудер</u>
Дюнкерк	<u>Ханс Циммер</u>
Заячья школа	<u>Александр Комлев</u>
Черная вода	<u>Константин Чалых, Роман Каримов</u>
Планета обезьян: Война	<u>Майкл Джаккино</u>
Человек-паук: Возвращение домой	<u>Майкл Джаккино</u>
Синяя бездна	<u>Томэндэнди</u>
Гадкий я 3	<u>Эйтор Перейра, Фаррелл Уильяме</u>
Трансформеры: Последний рыцарь	<u>Стив Яблонски</u>
Очень плохие девчонки	<u>Доминик Льюис</u>
Тачки 3	<u>Рэнди Ньюман</u>
Его собачье дело	<u>Джефф Кардони</u>
Анна Каренина. История Вронского	<u>Карен Шахназаров</u>
Мумия (2017)	<u>Брайан Тайлер</u>
Подводная эра	<u>Фернандо Веласкес</u>
Спасатели Малибу	<u>Кристофер Леннерц</u>
Чудо-женщина	<u>Руперт Грегсон-Уильямс</u>
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	<u>Джеф Дзанелли</u>
Трио в перьях	<u>Эрик Неве</u>
Чужой: Завет	<u>Джед Курзель</u>
Меч короля Артура (2017)	<u>Дэниэл Пембертон</u>
БОЛЬШОЙ	<u>Анна Друбич, Павел Карманов</u>
Прочь	<u>Майкл Эбелс</u>
Стражи Галактики. Часть 2	<u>Тайлер Бейтс</u>
Рок Дог	<u>Рольф Кент</u>
Сфера	<u>Дэнни Элфман</u>
Моя девушка - монстр	<u>Беар МакКрири</u>
Секретный агент (2017)	<u>Стивен Бартоп</u>
Наваждение (2017)	<u>Тоби Чу</u>

Урфин Джгос и его деревянные солдаты	Михаил Чертищев
Кухня. Последняя битва	Иван Канаев
Форсаж 8	Брайан Тайлер
БайБайМэн	The Newton Brothers
Танцы насмерть	Александр Крюков
Время первых (2017)	Юрий Потееenko
Могучие рейнджеры	Брайан Тайлер
Живое	Йон Экстранд
Лекарство от здоровья	Бенджамин Уоллфиш
Красавица и Чудовище (2017)	Алан Менкен
Призрак в доспехах (2017)	Лорн Бэлф, Клинт Мэнселл
Смурфики; Затерянная деревня	Кристофер Леннерц
Босс-Молокосос	Стив Маццаро, Ханс Циммер

По кинотеатру Вега-Фильм в ТРК Вега (Самарская обл., Тольятти г., Юбилейная ул., д. 40)

Название АВИ	Композитор
Страсть и верность	Раф Кюнен
Колобанга. Приает, Интернет!	Александр Романец
Сука-судьба	Габриэль Яред
Город кошек	Kira Fontana
Легенда о Коловрате	Sen Tankian Ambush Horde Patrol Sen Tankian
Здравствуй, папа, Новый год! 2	Майкл Эндрюс
Тельма	Ола Флётгум
Коматозники	Нэтан Барр
Тайна Коко. Олаф и холодное приключение	Майкл Джаккино
Свингер	Флемминг Нордкрод
Обитель теней	Фернандо Веласкес
Субурбикон	Александр Деспла
Мифы	Игорь Вдовин
Чудо	Марсело Зарвос
Лига справедливости	Дэнни Элфман
Не оставляй меня	Рауль Медалл Пастор, Эрик Скодвин
Маленький вампир	Виджай Бирепут
Дело храбрых	Джозеф Траианезе
Ван Гог. С любовью, Винсент	Клинт Мэнселл
Убийство в "Восточном экспрессе"	Патрик Дойл
Тор: Рагнарёк	Марк Мазерсбо
Убить за лайк	Расе Ховард III
Как Витька Чеснок вёз Леху Штыря в дом инвалидов	
Фиксики. Большой секрет	Сергей Сысоев, Георгий Васильев
Скайлайн 2	Нэйтан Уайтхед
Пила 8	Чарли Клаузер
Мы - монстры!	Хендрик Шварцер
Последний богатырь	Джордж Каллис
Матильда	Марко Белтрами
Родные	Микаэл Таривердиев
Тэд-путешественник и тайна царя Мидаса	Сакариас М. де ла Рива
Голем	Юхан Сёдерквист
Двуличный любовник	Филипп Ромби
Геошторм	Лорн Бэлф
Три сестры	Владимир Дашкевич
Мой сын	Лорен Перез
О теле и душе	Адам Балаж
My Little Pony в кино	Дэниэл Ингрэм
Салют-7	Влад Жуков, Иван Бурляев
Дом моих кошмаров	Алекс Шиллаг
Хорошее время	Дэниэл Лопатин
Бегущий по лезвию 2049	Бенджамин Уоллфиш, Ханс Циммер
Клаустрофобия	Джереми Майлз Фергюсон
Любовь в городе ангелов	Марк Дорбский
Наемник	Стивен Прайс
Крым (2017)	Олег Волянд

Kingsman: Золотое кольцо	Генри Джекман
Лего Ниндзяго Фильм	Марк Мазерсбо
Жизнь как чудо	Деян Спаравало
Твое имя	Радвимпс
Напарник	Иван Бурляев, Дмитрий Носков
Министр	Эудженио Вицсдомини
Банда Котиков	Леонсио Лара
Удача Логана	Дэвид Холмс
В гостях у Элис	Джон Дебни
Дозор джунглей	Оливье Кюссак
Оно	Бенджамин Уоллфиш
Про любовь. Только для взрослых	Дмитрий Емельянов, Михаил Морское
Гоголь. Начало. Гоголь. Заколдованное место. Гоголь. Вий. Гоголь. Страшная месть. (Версия 18+)	Ryan Otter
Вышибала: Эпический замес	Тревор Моррис
Квест	Д.Е. Кристенсен
Гоголь. Начало. Гоголь. Заколдованное место. Гоголь. Вий. Гоголь. Страшная месть, (версия 16+)	Ryan Otter
Призраки Исмаэля	Грегуар Хецель, Mike Kourtzer
Мистер Штайн идет в онлайн	Владимир Косма
Малыш на драйве	Стивен Прайс
Реальная белка 2	Эйтор Перейра
Телохранитель киллера	Этли Орварссон
Сусана, ты меня убиваешь	Виктор Эрнандес Штумпфхаузер
Над глубиной: хроника выживания	The Newton Brothers
Бабушка легкого поведения	Брайан Карп
Эмоджи фильм Пёсик!	Патрик Дойл
Леди Макбет <	Дэн Джонс
Кто эти люди?	Джанлука Мисити
Проклятие Аннабель: Зарождение зла	Бенджамин Уоллфиш
Валериан и город тысячи планет	Александр Деспла
Ветреная река	Ник Кейв, Уоррен Эллис
Темная башня	Джанки Экс-Эл
Мой ангел	Жорж Александр ван Дам
Берлинский синдром	Брайони Маркс
Роковое искушение	Phoenix
Стань легендой! Бигфут младший	Puggy
Взрывная блондинка	Тайлер Бейтс
Ханна: Нерассказанная история буддизма	Tom Nickox, Chris Hill
Уедем к чертовой бабушке	Карло Кривелли
Безумные соседи	Эрве Ракотофирипга
Овердрайв	Pascal Lengagne
Заячья школа	Александр Комле в
Дюнкерк	Ханс Циммер
Дикая история	Carlos Ricra, Хоан Валент
Черная вода	Константин Чалых, Роман Каримов
Планета обезьян: Война	Майкл Джаккино
Во всем виноват енот	Аарон Цигман
Институт Роузвуд	Адам Кристал
Сказ о Петре и Февронии	Виктор Чайка
Человек-паук: Возвращение домой	Виктор Чайка
Заочу и сосочу	Мишель Брэга
Гиппопотам	Сэмюэл К Бон
2:22 (2017)	Лиза Джеррард, Джеймс Орт
Гадкий я 3	Эйтор Перейра, Фаррелл Уильямс
ХОЛОДНОЕ ТАНГО	Юрий Потееenko
Вечно молодой/ Все будет рок-н-ролл	Максим Нуччи
Он и она (2017)	Николя Бедос, Филипп Келли
Орбита 9	Федерико Хусид
Трансформеры: Последний рыцарь	Стив Яблонски
Весь этот мир	Людвиг Иоранссон
Очень плохие девчонки	Доминик Льюис
Тачки 3	Рэнди Ньюман

Анна Каренина. История Вронского	Юрий Потееенко
Манифесте	Ниле Фрам
Черная бабочка	Федерико Хусид
Жмот	Клаус Бадельт
Мумия (2017)	Брайан Тайлер
Нелюбовь	Евгений Гальперин
Спасатели Малибу	Кристофер Леннерц
Жизнь Кабачка	Sophie Hunger
Подводная эра	Фернандо Веласкес
Чудо-женщина	Фернандо Веласкес
Голова-ластик	Дэвид Линч
Монстры Юга	The Gifted
Твин Пикс: Сквозь огонь	Анджело Бадаламенти
Охотник с Уолл-стрит	Марк Айшсм
Шоссе в никуда	Анджело Бадаламенти
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	Джеф Дзанелли
Белое вино из Баббудойу	Manuel Rossi, Vittorio Scala
Голос из камня	Майкл Вандамахер
Трио в перьях	Эрик Неве
Чужой: Завет	Джед Курзель
Киллер поневоле	Матьё Ламболи
Я и ты (2017)	Грегуар Хецель
Меч короля Артура (2017)	Дэниэл Пембертон
БОЛЬШОЙ	Анна Друбич, Павел Карманов
Прочь	Майкл Эбелс
Стражи Галактики. Часть 2	Тайлер Бейтс
Видели ночь	Алек Пуро
Рок Дог	Сергей Круценко
Моя девушка - монстр	Беар МакКрири
Перестрелка (2016)	Джофф Барроу, Бен Салисбери
Секретный агент (2017)	Стивен Бартон
Спасти Пушкина	Татьяна Залужная
Никита Кожемяка	Сергей Круценко
Если б я была мужчиной	Thibault Barbillon, Эммануэль Д'Орландо
Наваждение (2017)	Тоби Чу
Кухня. Последняя битва	Иван Канаев
Жена зрителя зоопарка	Гарри Грегсон-Уильямс
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	Михаил Чертищев
Последствия (2017)	Марк Д. То да
Яна + Янко	Антон Шварц
Дэвид Линч: Жизнь в искусстве	Джонатан Бенгта
Форсаж 8	Брайан Тайлер
Частное пионерское-2	Максим Кошеваров, Сергей Зыков
Уйти красиво	Роб Симонсеп
Время первых (2017)	Юрий Потееенко
Могучие рейнджеры	Брайан Тайлер
Сплит (2016)	Уэст Дилан Тордсон
Живое	Ион Экстранд
Разбуди Меня	Джорджо Джампа, Игорь Вдовин
Красавица и Чудовище (2017)	Алан Менкен
О любви (2017)	Максим Дунаевский
Лекарство от здоровья	Бенджамин Уоллфиш
Босс-Молокосос	Стив Маццаро, Ханс Циммер
Смурфики: Затерянная деревня	Кристофер Леннерц
Призрак в доспехах (2017)	Лорн Бэлф, Клинт Мэнселл

Истец в судебном заседании исковые требования поддержал с учетом дополнений от 15.10.2018, 21.11.2018, 05.12.2018, 17.01.2019, 21.01.2019, пояснив, что в силу государственной аккредитации представляет интересы перечисленных выше композиторов,

имеющих право на получение вознаграждения в установленном размере

Ответчик иск не признал по основаниям, изложенным в письменном отзыве (т.1 л.д. 24-31), заявил ходатайство об истребовании у дистрибьютерских (кинопрокатный) компаний ООО «Двадцатый Век Фокс СНГ», ООО «Кинокомпания «Каро Премьер», ООО «Уолт Дисней Студиос Сони Пикчерс Релизинг», ООО «Централ Партнершип Сейлз Хаус», ООО «Юниверсал Пикчерс Интернэшнл» следующих документов (информации) в отношении кинофильмов:

1. Документы (информацию), подтверждающие полномочия на распоряжение правами на указанные в ходатайстве кинофильмы, включая музыкальные произведения в их составе, на территории РФ (копии лицензионных/сублицензионных договоров (соглашений) с кинопроизводственными компаниями, организовавшими создание аудиовизуальных произведений, в части не являющейся закрытой коммерческой информацией (коммерческой тайной);
2. Заверенные копии подлинных Cue Sheet Reports (музыкальные справки, монтажные листы), содержащих информацию о полном перечне использованных в кинофильмах музыкальных произведений и их авторах;
3. Сообщить являются ли лица, указанные в качестве композиторов в прокатных удостоверениях обладателями правового титула автора результата интеллектуальной деятельности (аудиовизуального произведения) на основании официальных сведений кинопроизводственной компании, организовавшей создание кинофильма, или официального реестра регистрации, либо данные сведения о композиторе вносятся в прокатное удостоверение по факту создания музыки к фильму.

В судебном заседании 24.01.2019 истец на обозрение суда представил информацию с сайта о кинофильмах, музыкальных произведений, сведения о композиторах.

Рассмотрев ходатайство ответчика об истребовании доказательств, суд отказывает в его удовлетворении, как несоответствующее ст. 66 АПК РФ.

25.01.2019 посредством сервиса «Мой Арбитр» ответчик представил возражения относительно ходатайства истца о приобщении доказательств, фальсификации доказательств, а именно выписок (скриншотов) из ЕИС РАО.

Судом разъяснены истцу и ответчику уголовно-правовые последствия заявления ходатайства о фальсификации доказательств, предложив истцу исключить спорные документы из числа доказательств по делу.

Истец в судебном заседании представил подлинные договоры с SUIISA и СИЗАК.

Судом обозревались подлинные договоры с SUIISA и СИЗАК. Подлинники соответствуют копиям. В связи с чем, суд приобщил представленные истцом доказательства к материалам дела.

Суд отказывает в удовлетворении письменного ходатайства ответчика о фальсификации доказательств в связи со следующим.

Заявление не обосновано, в нем не указаны конкретные доказательства, имеющиеся в деле, подлинность которых поставлена под сомнение ответчиком, к заявлению не приложены реквизиты экспертного учреждения, которое могло бы составить мотивированное заключение по вопросу достоверности представленных Истцом доказательств, на депозитный счет суда первой инстанции не были внесены денежные средства для оплаты услуг эксперта.

Также ответчик в судебном заседании заявил устное ходатайство об отложении судебного разбирательства для получения ответов на запросы из дистрибьютерских (кинопрокатный) компаний. Истец возражал.

Данное ходатайство судом отклонено, с учетом процессуальных сроков рассмотрения дела, учитывая также то, что ходатайство не обосновано с учетом установленных ниже обстоятельств.

Исследовав имеющиеся в деле доказательства, заслушав объяснения сторон, арбитражный суд установил следующее.

ООО РАО как аккредитованная организация, вправе обращаться в суд за защитой прав, переданных ему в управление, предъявляя при этом требования как от своего имени, а также от имени неопределенного круга правообладателей (пункт 5 статьи 1242 ГК РФ).

ООО РАО, как аккредитованная в соответствии со статьей ГК РФ организация по управлению правами на коллективной основе, обладающая правом на получение информации, размещенной в ЕАИС, направило соответствующий запрос в Аналитический департамент Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в отношении 3 демонстратора кинотеатра "Вега-Фильм", который предоставил данные за период проката фильмов с апреля по ноябрь 2017 года.

Согласно информации, отраженной на билете кинотеатров, распространителем билетов на показ кинофильмов является Общество с ограниченной ответственностью "Вега-Кино".

В соответствии с полученной ООО РАО информацией, совокупные кассовые сборы, поступившие от продажи билетов на кинофильмы за период с апреля по ноябрь 2017 года составили 1 318 561 руб. 50 коп. (расчет применительно к конкретным произведениям и периодам кинопоказа приведен истцом в тексте искового заявления – т. 1 л.д. 7-15).

Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.03.1994 N 218 "О

минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства" установлено, что за использование музыкальных произведений с текстом или без текста при демонстрации аудиовизуальных произведений в кинотеатрах при платном для зрителей входе авторское вознаграждение составляет 3% от суммы валового сбора, поступившего от продажи билетов.

ООО РАО направило ответчику письмо, однако, до настоящего время договор с РАО не заключен, авторское вознаграждение не выплачено, в связи с чем, истец обратился в суд с настоящим иском

Указанные обстоятельства послужили основанием для обращения истца в арбитражный суд с настоящим исковым заявлением.

В соответствии со статьей 6.1 Федерального закона Российской Федерации "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" от 22.08.1996 (введена Федеральным законом N 375-ФЗ от 27.12.2009) демонстратор аудиовизуального произведения (фильма), осуществляющий платный показ фильма, обязан передавать информацию относительно каждого проданного при проведении показа фильма в кинозале билета о названии кинотеатра, дате, времени, названии сеанса, названии фильма, номере прокатного удостоверения, номере или названии кинозала, номере ряда, номере места, цене билета, скидке на билет в Единую 4 федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показах фильмов в кинозалах (далее - ЕАИС). ЕАИС предназначена для обеспечения защиты исключительных прав на аудиовизуальные произведения, прав потребителей и обеспечения федерального органа исполнительной власти в области кинематографии достоверной и оперативной информацией о состоянии внутреннего рынка проката фильмов.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 18.10.2010 N 837 "О функционировании единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показе фильмов в кинозалах" (далее - Постановление Правительства N 837) утверждены Правила функционирования ЕАИС. В силу подп. "б" п. 5 Условий предоставления информации, содержащейся в ЕАИС, утвержденных Постановлением Правительства N 837, информация предоставляется в полном объеме органам государственной власти, наделенным полномочиями контроля и надзора за соблюдением законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах, аккредитованным в соответствии со статьей 1244 ГК РФ организациям по управлению правами на коллективной основе в области кинематографии - по запросу, представленному в соответствии с требованиями пункта 7 настоящего документа. Запрос направляется оператору ЕАИС в электронном виде с использованием информационно-телекоммуникационных сетей.

Оператор ЕАИС не позднее 5 рабочих дней со дня получения указанного запроса направляет запрашиваемую информацию в электронном виде с использованием информационно-телекоммуникационных сетей по указанному заявителем адресу.

Обращаясь с настоящим иском, РАО представила сведения из системы IPI (приложение к ходатайству от 17.01.2019), договоры о передаче полномочий по управлению правами автора на коллективной основе, договора, заключенные между РАО и иностранными обществами по управлению правами (приложение к ходатайству от 21.01.2019), Конфедерацией Обществ Авторов (CISAC).

Список IPI является международным списком авторов и используется для распределения собранного авторского вознаграждения и защиты авторских прав по всему миру, существует и распространяется между членами СИЗАК лишь в электронном виде, таким образом, информация, содержащаяся в нем, может быть получена на материальном носителе только путем распечатки соответствующих выписок.

В нарушение требований части 1 статьи 65 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации ответчиком не представлено доказательств того, что авторами спорных музыкальных произведений являются иные лица, а не лица названные РАО согласно сведениям из системы IPI, заявлениям о регистрации произведений и прав на них, договоров о передаче полномочий по управлению правами автора на коллективной основе.

Не опровергнуты ответчиком и доказательства того, что эти музыкальные произведения подлежат правовой охране на территории Российской Федерации с учетом правовой позиции судом, сформулированной при рассмотрении дела № А41-4299/2016.

Также не представлено ответчиком надлежащих и относимых доказательств опровергающих сведения из ЕАИС о факте демонстрации аудиовизуальных произведений в кинотеатрах "Вега-Фильм" в период с декабря 2015 по октябрь 2016 года.

Ходатайство ответчика об истребовании у дистрибьютерских (кинопрокатный) компаний ООО «Двадцатый Век Фокс СНГ», ООО «Кинокомпания «Каро Премьер», ООО «Уолт Дисней Студиос Сони Пикчерс Релизинг», ООО «Централ Партнершип Сейлз Хаус», ООО «Юниверсал Пикчерс Интернэшнл» судом отклонено, поскольку Ответчик самостоятельно представил лицензионные (сублицензионные) договоры с организациями дистрибьюторами, в соответствии с которыми на основе простой (неисключительной) лицензии ему предоставляется право использования способом публичного исполнения (публичного показа, демонстрации) фильмов (аудиовизуальных произведений), а ответчик обязуется выплатить лицензиару (дистрибьютору) вознаграждение (прокатную плату) за предоставленное право показа фильмов.

Представленные Ответчиком договоры не содержат условий о том, что подлежащее

выплате Ответчиком вознаграждение (прокатная плата) за предоставленное право показа фильмов включает в себя и вознаграждение авторам музыкальных произведений, использованных в этих фильмах, которое ответчик обязан перечислять на счет истца в соответствии с условиями спорного договора, либо что подобное вознаграждение не подлежит уплате по каким-либо основаниям.

Часть представленных Ответчиком договоров прямо предусматривают обязанность именно Ответчика выплачивать вознаграждение авторам музыкальных произведений.

С иными ходатайствами в порядке статьи 66 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации для получения доказательств у иных лиц, у которых они находятся, ввиду невозможности их получить самостоятельно ответчик не обращался, также не представил никаких доказательств о наличии у него прав на публичное исполнение спорных музыкальных произведений.

Согласно пункту 1 статьи 5 Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 (вступила в силу для России с 13.03.1995, далее - Бернская конвенция) авторы - граждане какой-либо страны Бернского союза пользуются в других странах Союза, кроме страны происхождения произведения, правами, которые предоставляются или будут предоставлены в дальнейшем соответствующими законами этих стран своим гражданам.

Бернская конвенция закрепляет национальный режим охраны авторских прав, то есть полностью уравнивает в правах иностранных авторов с авторами государства - участника.

В пункте 3 статьи 1263 ГК установлено, что субъектом права на вознаграждение является "автор" соответствующего музыкального произведения.

Согласно статье 1228 ГК автором признается гражданин (физическое лицо), творческим трудом которого создано произведение. Вместе с тем, для отношений, осложненных иностранным элементом, российское законодательство содержит специальную коллизионную норму, определяющую право, применимое в ситуации, когда иностранному произведению предоставляется правовая охрана на территории Российской Федерации в соответствии с международным договором. Указанная коллизионная норма закреплена в пункте 3 статьи 1256 ГК РФ и закрепляет применение права страны происхождения произведения для определения его автора (так называемый коллизионный принцип *lex originis*).

В силу пункта 2 статьи 5 Бернской конвенции помимо установленных Конвенцией положений, объем охраны, равно как и средства защиты, представляемые автору для охраны его прав, регулируются исключительно законодательством страны, в которой истребуется охрана.

В пункте 10.1 постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации N 5 и

Пленума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации N 29 от 26.03.2009 "О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации" (далее - постановление Пленума N 5/29) содержится разъяснение пункта 5 статьи 1229 ГК, согласно которому право на вознаграждение по смыслу положений данного пункта входит в состав исключительного права.

Согласно разъяснениям, данным в пунктах 10.2 и 10.4 Пленума N 5/29, в случаях, установленных положениями части четвертой ГК РФ, право на вознаграждение сохраняется у автора и тогда, когда исключительное право ему не принадлежит, а равно у обладателя исключительного права, если оно существенно ограничено (например, статьи 1245, 1263, 1326 Кодекса); судам следует учитывать, что в силу пункта 3 статьи 1263 ГК РФ композитор, являющийся автором музыкального произведения, использованного в аудиовизуальном произведении, сохраняет право на вознаграждение при публичном исполнении либо сообщении в эфир или по кабелю этого аудиовизуального произведения. Таким образом, даже если исключительное право на соответствующее музыкальное произведение в целом принадлежит другому лицу, право на вознаграждение сохраняется за автором произведения.

Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 19.06.2006 N 15 "О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах" содержит разъяснение о том, что данное право принадлежит не только тем авторам, чьи музыкальные произведения специально созданы для этого аудиовизуального произведения, но и авторам, чьи музыкальные произведения существовали ранее и вошли составной частью в аудиовизуальное произведение.

В настоящее время действие пункта 3 статьи 1263 ГК распространяется на композитора и на автора текста к музыкальному произведению. Автор музыкального произведения вправе требовать выплату вознаграждения от лица, осуществляющего публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю, ретрансляцию аудиовизуального произведения, в которое включено соответствующее музыкальное произведение. Выплата вознаграждения должна производиться за каждый случай публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю (ретрансляцию) аудиовизуального произведения.

На основании вышеизложенного требования РАО правомерны и обоснованы, поскольку доказательства в подтверждение факта наличия авторства у лиц, поименованных в исковом заявлении, не опровергнуты.

Так, согласно разъяснениям, данным в пункте 42 постановления Пленума 5/29, при рассмотрении судом дела о защите авторских прав надлежит исходить из того, что пока не

доказано иное, автором произведения (обладателем исключительного права на произведение) считается лицо, указанное в качестве такового на экземпляре произведения. Необходимость исследования иных доказательств может возникнуть в случае, если авторство лица на произведение оспаривается.

В пункте 32 постановления от 26.03.2009 N 5/29 указано, что лицом, осуществившим публичное исполнение произведения, является юридическое или физическое лицо, организующее публичное исполнение в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, т.е. лицо, которое берет на себя инициативу и ответственность за проведение соответствующего мероприятия.

Именно это лицо должно заключить договор о предоставлении ему права на публичное исполнение произведения с правообладателем или организацией по управлению правами на коллективной основе и выплачивать полагающееся вознаграждение.

Ответчиком доказательств осуществления выплаты вознаграждения авторам не представлено (статья 65 АПК РФ).

Доводы ответчика отклоняются как несостоятельные.

В соответствии со ст. 71 АПК РФ арбитражный суд оценивает доказательства по своему внутреннему убеждению, основанному на всестороннем, полном, объективном и непосредственном исследовании имеющихся в деле доказательств. Арбитражный суд оценивает относимость, допустимость, достоверность каждого доказательства в отдельности, а также достаточность и взаимную связь доказательств в их совокупности.

На основании вышеизложенного суд полагает, что заявленные иски подлежат удовлетворению.

Расходы по оплате государственной пошлины распределяются между сторонами в соответствии со ст. ст. 104, 110, 112 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации.

Руководствуясь ст. 110, 141, 167-170, 184, 185 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации,

Р Е Ш И Л:

Взыскать с Общества с ограниченной ответственностью "Вега-Кино" в пользу Общероссийской общественной организации "Российское Авторское Общество" для последующего распределения авторам вознаграждение в размере 1 318 561 руб. 50 коп., а также 26 186 руб. 00 коп. судебных расходов по уплате государственной пошлины.

Решение может быть обжаловано в Одиннадцатый арбитражный апелляционный суд, г.Самара с направлением апелляционной жалобы через Арбитражный суд Самарской области.

Судья

/ Е.В. Коршикова

Электронная подпись действительна.

Данные ЭП: Удостоверяющий центр ФГБУ ИАЦ Судебного
департамента

Дата 13.03.2018 14:20:00

Кому выдана Коршикова Екатерина Владимировна